

FESTIVAL EN ITINÉRANCE

3^{ème}
ÉDITION

CHAPKA-HAUTE



FÉVRIER
2025

DE 18H À 00H

14.02 • VILLARD-ST-PANCRACE 15.02 • LA ROCHE-DE-RAME
20.02 • BRIANÇON
21.02 • BRIANÇON 22.02 • VILLAR-D'ARÈNE

RÉSERVATION ET DÉTAILS :

06.43.25.06.37 / resa.saxifrage@protonmail.com
collectivesaxifrage.com



COLLECTIVE
SAXIFRAGE

« LA DOUCEUR N'EST-ELLE ÉVIDENTE QUE LORSQU'ELLE NOUS DÉSERTE ET REVIENT ? »

Anne Dufourmantelle dans « Puissance de la douceur ».

Sauvage, porteuse d'une magie intangible, la douceur est notre boussole en cette 3ème édition 2025 du festival Chapka Haute.

Comme une force de résistance symbolique, elle est provocatrice parce qu'elle n'offre aucune prise possible au pouvoir.

La douceur est du côté de la vie. Elle a le goût énigmatique de l'enfance, insaisissable. Elle est joie et fête.

Comme elle ne nous est pas donnée une bonne fois pour toute - parfois déguisée, enlevée, oubliée, ou encore négligée - il nous faut chercher à la rejouer.

Alors cet hiver encore, nous partons à la recherche de la douceur avec vous, car il semble qu'elle apparait bouleversante quand on la trouve enfin ensemble.

Ici, ça sent l'odeur des veillées d'antan. On se réunit pour se réchauffer, se rencontrer. On mange ensemble les petites restaurations préparées tout spécialement, on trinque à la vie et aux (re)trouvailles. Ce sont des moments chaleureux ponctués de spectacles proposés par des artistes émergent.es, pour la plupart inédits.

Théâtre, lecture, performance, atelier, concert-spectacle, concert dansant ou encore projection de film...

12 propositions artistiques qui promettent d'allumer nos feux intérieurs, et d'appeler à nos insurrections à coup d'humour et d'insolence. Comme une caresse chaude... reconfortante et stimulante. Qui nous rend vivant.es.

Cette programmation vient nous parler en douceur et peut-être un peu en douleur de nos rapports aux corps et à la psychée, indissociables. Elle nous révèle «notre pouvoir du dedans» (Starhawk).

On vous invite donc à traverser ces 5 soirées dans des lieux divers, pour certains insolites, qui nous dévoileront des atmosphères toutes plus singulières les unes que les autres.

Ici, en ces lieux, on expérimente toujours. On vit des expériences qui font du bien.

Quelque chose se passe, quelque chose d'inédit au goût pourtant immémorial... des saveurs de popularité, d'inclusion et de solidarité.

Les sourires se mélangent aux regards, les discussions aux rencontres. L'art et la culture se mêlent à la festivité, appartenant alors à tout le monde. Et l'on se sent leur appartenir.

VENDREDI 14 FÉVRIER

• 18h LA PETITE FILLE ET L'AIGLE	Théâtre	Jeune public	30 min
• 18h45 THERMODYNAMIQUE DE L'IMAGINAIRE	Théâtre	Tout public	45min
• 20h REDAS	Petite restauration sur place.		
• 21h30 MARIE DAVLETTE	Concert trad trans	Tout public	50min

📍 Salle Saint-Paul
2 chem. de la Jalasse,
VILLARD-SAINT-PANCRACE

SAMEDI 15 FÉVRIER

• 18h30 DÉSASTRE	Perf. clownesque	Dés 8 ans	25 min
• 19h30 REDAS	Petite restauration sur place.		
• 20h30 CACHE DANS VINE HAIE DE LAURIER ROSE	Lecture-performance	Tout public	25 min
• 21h15 SMITH	Clown	Dés 12 ans	20 min

📍 Chez les Croquignards
Les Queyras,
LA-ROCHE-DE-RAME

JEUDI 20 FÉVRIER

• 20h MANGER L'OISEAU	Projection film	Dés 12 ans	2h
--------------------------	-----------------	------------	----

📍 Cinéma l'Éden
MJC du Briançonnais
35 rue Pasteur,
BRIANÇON

VENDREDI 21 FÉVRIER

• 18h30 THERMODYNAMIQUE DE L'IMAGINAIRE	Théâtre	Tout public	45min
• 19h30 REDAS	Petite restauration sur place.		
• 21h ALLUMETTE	Concert-spectacle	Dés 12 ans et +	55min
• 22h15 VENTRE	Cinéma organique	Décons. - 18 ans	15min

📍 Ancien café associatif
Le Chapoul,
La Basse-cour du fort
du château.
BRIANÇON

CONVREZ-VOUS
BIEN,
IL VA FAIRE
FROID !

SAMEDI 22 FÉVRIER

• 9h30 ATELIER D'ÉCRITURE «RÉCIDÉRE LA NORMALITÉ»	/	18h30 RESTITUTION DE L'ATELIER D'ÉCRITURE	
• 19h30 REDAS SERVI PAR L'AMBERGE DU BEC	(Entrée + plat végété: 13€) Réservation conseillée.		
• 21h CUTIS MOVERT	Théâtre	Tout public	30 min
• 22h AEMBE	Concert	Tout public	1h

📍 Auberge du Bec,
1 rue Saint-Martin
VILLAR-D'ARÈNE

VENDREDI 14 FÉVRIER

Salle Saint-Paul,
VILLARD-SAINT-PANCRACE

18h

LA PETITE FILLE ET L'AIGLE



Théâtre jeune public
30 min
avec: Isadora Bernard
Dir. artistique: Alexandre
Robitzer

Aisholpan veut devenir dresseuse d'aigle. Mais dans la tradition kazakh seul les garçons sont autorisés à pratiquer cet art ancestral. Aisholpan doit faire ses preuves : trouver un aigle et le présenter au festival des aigles. Qu'à cela ne tienne, Aisholpan se rend dans les montagnes, terres sacrées des aigles et fait la connaissance... d'Inzu ! Une aiglonne aussi fier et courageuse qu'elle...

18h45

THERMODYNAMIQUE DE L'IMAGINAIRE



Théâtre
Tout public
45 min

Par et avec: Nils Lisnic
(Toulouse)

Imaginer, c'est traverser des changements, passer du chaud au froid, sans limite de temps ou d'espace. Imaginer, c'est donc dégager une énergie folle au potentiel illimité! Que se passerait-il si nous décidions de saisir cette énergie pour l'utiliser? D'un projet de captation de l'énergie mentale par une plateforme de streaming à la fin du monde de l'imagination, en passant par les bancs de l'université et des collectifs anti-imaginistes, Thermodynamiques de l'imaginaire propose d'explorer ensemble dans un laboratoire participatif les enjeux et les limites de nos colonisations intérieures.

20h

REDAS

Petite restauration conviviale.

21h30

MARIE PAULETTE



Concert
Trad trans des Familles, musique 100% nouveau terroir
Tout public
50 min

Avec: Vincent Evrard
et Coline Ledoux
(Licques)

Marie Paulette s'inspire des rythmes des danses traditionnelles comme base de ses compositions. Iels les façonnent encore et encore, vers une transe progressive et cosmopolite. Accordéon diatoniques, looper, guitare électrique, chant guttural et diphonique, et ainsi que polyphonie de voix, embarque l'auditoire dans une répétition évolutive et surprenante. Cela rock, plane, folk, danse.

SAMEDI 15 FÉVRIER

Chez les Croquignards,
LA-ROCHE-DE-RAME

Cette soirée est dédiée à la question de la représentation des troubles, maladies psychiques et traumatismes (individuels et collectifs) dans le théâtre, la littérature et les arts plastiques.

18h30

DÉSASTRE

Traverser le chaos, habiter le vertige



Performance clownesque
À partir de 8 ans
25 min

Par et avec: Novembre Mésange.
Collective Saxifrage.
(Douarnenez)

« Désastres » est une traversée dans l'esprit d'un clown qui danse sur la crête mouvante qui sépare la folie de la normalité. Entre chants aux éclats, confidences fragiles et silences suspendus, ce clown joue avec le public comme on joue avec un miroir vivant, le transformant en reflets de ses de ses pensées, en écho d'une institution sourde, en témoins inattendus. Une traversée de l'instant sensible, organique, jouant avec la fragilité et la puissance des émotions traversées comme un jeu. Un moment hors des cadres.

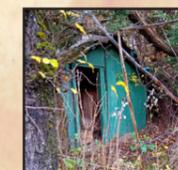
19h30

REDAS

Petite restauration conviviale.

20h30

CACHÉ DANS VINE HAIE DE LAURIER ROSE



Lecture, poésie, performance
À partir de 12 ans
25 min

Par et avec:
Orée Li
(Douarnenez)

Tous les dérèglements peuvent devenir prétexte au poème. Le poème a besoin de prétexte pour ouvrir sa bouche. Ici, son prétexte est une colère mêlée d'espérance. C'est un long poème-témoignage, poème qui se révolte, poème pour sortir de la torpeur et trouver refuge dans ce qu'il y a de beau. « Cachée dans une haie de lauriers roses » est une performance qui se bat pour la vie, pour trouver refuge, pour se construire une cabane ouverte sur le monde.

21h15

SMITH



Clown
À partir de 14 ans
20 min

Par et avec: Alice Amalbert
Cie La Cancrerie
(Alsace)

DC SMITH à Chapka Haute, c'est une performance clownesque, une tentative en vue d'un spectacle, un essai, une ébauche. C'est une recherche sur le personnage de médecin qu'elle incarne et sur le concept « d'archéo-chirurgynécologie » qu'elle invente. En orchestrant une fouille à l'intérieur de son corps, elle va découvrir les traces et les vestiges qui vivent en elle. A suivre...

En continu

GRIMACES EN GRIMACES



Exposition de dessins

par: Flore Teneul
(Belgique)

JEUDI 20 FÉVRIER

Cinéma l'Éden,
BRIANÇON

20h

MANGER L'OISEAU

Projection long métrage
À partir de 12 ans
**! \ des scènes peuvent heur-
ter la sensibilité.**
2h
Prod. L'Ogratoire.
(Hautes-Alpes)

Izo est fade, n'a plus goût à rien : el n'arrive plus à se trans-
former. Guidé.e par la marchande de sable, accompagné.e
de l'enfant qu'el avait été et du pendu qu'el sera peut-être,
Izo marche vers sa plus grande peur : l'autre, l'oiseau.

VENDREDI 21 FÉVRIER

Ancien café associatif Le Chapoul
BRIANÇON

18h30

THERMODYNAMIQUE DE L'IMAGINAIRE



Théâtre
Tout public
45 min

Par et avec: Nils Lisnic
(Toulouse)

Imaginer, c'est traverser des changements, passer du chaud
au froid, sans limite de temps ou d'espace. Imaginer, c'est
donc dégager une énergie folle au potentiel illimité! Que
se passerait-il si nous décidions de saisir cette énergie pour
l'utiliser? D'un projet de captation de l'énergie mentale par
une plateforme de streaming à la fin du monde de l'imagi-
nation, en passant par les bancs de l'université et des collec-
tifs anti-imaginistes, Thermodynamiques de l'imaginaire
propose d'explorer ensemble dans un laboratoire partici-
patif les enjeux et les limites de nos colonisations intérieures.

CONVREZ-VOUS
BIEN, IL VA FAIRE
FROID!

19h30

REDAS

Petite restauration conviviale.

21h

ALLUMETTE



Un concert-spectacle pour
mettre le feu aux poudres.
**! \ Triger warning:
à partir de 12 et +**
55 min

Par et avec: Swan Gautier
(Genouilly)

Ce concert-spectacle explore la figure de l'allumeuse avec
humour, colère et insolence. Ça raconte l'histoire d'Allu-
mette, un personnage qui cherche son équilibre entre ses
pulsions de vengeance, son envie irrésistible de plaire à
tout le monde et sa peur de se contredire, elle assume et tré-
buché tour à tour sur la question de son désir et de sa fémi-
nité.

22h15

VENTRE



Projection cinéma orga-
nique.
Déconseillée au -18 ans.
Scène de corps nus.
16 min

Myr Roulx
Héloïse Bernabeu
Marjolaine Boitard
Marine Louarn
Colette Valentin Alizer

D'abord elles étaient trois,
Mais l'une a mangé les deux autres.
Celle qui reste mange encore,
pour combler le manque
Elle se mangerait bien elle-même,
pour ne plus être seule.
Les deux sont dans le ventre
Elles ont faim l'une de l'autre
Mais ne veulent pas se retrouver seules.
Alors elles jouent et jouissent de leur retenue.

Ventre est un mini métrage sur la sensorialité. C'est un éro-
tisme de papille.

SAMEDI 22 FÉVRIER

Auberge du Bec,
VILLAR-D'ARÈNE

9h30

ATELIER D'ÉCRITURE « RÉCUPÉRER LA NORMALITÉ »

Réservation conseillée: 06.43.25.06.37

« Récupérer la normalité » est le nom d'un spectacle qui n'a pas encore vu le jour mais dans lequel votre parole sera actrice. L'atelier du même nom auquel nous vous proposons de participer se découpe en deux temps : sortir dans la neige enquêter sur l'eau dans le bassin-versant de la Romanche et puis écrire, à la manière d'un.e journaliste passionné.e, ce que vous avez découvert. Vos textes alimenteront la dramaturgie du spectacle à naître. Une restitution public de vos écrits aura lieu le soir même dans un climat d'écoute et de bienveillance.

- 3h d'exploration en extérieur
- 2h d'écriture

Proposé par Ostande Chandelier.

Réalisé par Mets ta peau en collaboration avec la Collective Saxifrage.

Cet atelier fait parti du processus de création d'un spectacle intitulé « Récupérer la normalité » s'interrogeant sur les usages de l'eau à l'ère de l'Anthropocène.

18h30

RESTITUTION PUBLIQUE DE L'ATELIER D'ÉCRITURE

19h30

REDAS

Restauration proposée par l'Auberge du Bec.

Entrée+plat végétarien : 13€.

Réservation conseillée: 06.43.25.06.37

21h

CUTIS MOVET



Théâtre
Tout public
30 min

Andréa Vibert
Lou Rey
Lous Humeau
Siloé George
Kaïssa Roulx
(Toulouse)

MANIFESTATION ABSURDE D'UN CONCENTRÉ D'ENCORE-VIVANT

Ici tout a été engouffré sous le mâchefer, étouffé par le gaz. L'air n'est que polystyrène volant ou nanoparticule plastique acharnée.

Parfois, on en trouve errants,

oublié.e-s peut-être, étrangement épargné.e-s...

Seuls réceptacles vivants d'un monde où rien ne pense, rien n'agit.

Loques errantes entre les plis du monde, pertitions mutantes, confuses.

Ne pouvant régner sur rien, ne pouvant évoluer nulle part, leur ambition est simple: prendre le pli, ne pas faire tâche, se fondre dans la masse.

22h

AEMBÉ



Concert
Tout public

Léa Duez
Joel Rocha
(Lyon)

Aembé, c'est la rencontre de deux musiciens, l'un du Brésil, l'une de France. Un répertoire qui oscille donc entre deux univers, fait de compositions et de réarrangements. Au son de la guitare, de la flûte, des percussions et des voix, Joel et Léa proposent un voyage poétique inspiré de la musique populaire brésilienne et du jazz. Aembé c'est aussi un mot en Tupi guarani qui signifie "torréfier du café, du maïs". Odeurs et saveurs du Brésil qui comportent en elles tout l'accueil et l'affect d'un intérieur chaleureux. Ou encore «qui n'est pas lisse, qui n'est pas doux, qui est rugueux au toucher». Comme parfois la vie et la rencontre des cultures. Un contraste qui se retrouve dans la musique, tantôt douce et intérieure tantôt explosive et dansante. Une musique qui en appelle au sens et au sensible.

INFOS PRATIQUES

ENTRÉE ?

À prix libre et conscient avec adhésion.
Carte ou espèces.

MANGER ?

Petite restauration sur place chaque soir.

Pour le samedi 22 février à l'Auberge du Bec:
repas végétarien préparé par l'auberge
(entrée+plat: 13€)
sur réservation au 06.43.25.06.37.

BOIRE ?

Une buvette sur place vous fera apprécier les
bières et autres boissons du coin.

QUOI D'AUTRES ?

- Venez bien couvert.es, certaines soirées pourraient être plus fraîches que d'autres.
- Veillez à bien rester attentif.ves aux indications des âges pour les spectacles, tout n'est pas adressé aux plus petits.
- On rappelle que les soirées organisées par la Collective Saxifrage se veulent synonyme de sécurité, nous restons donc prêt.es à agir contre les comportements oppressifs et agressifs.

Le consentement est libre, enthousiaste et réversible, alors demandez-le et respectez-le!



La Collective Saxifrage

06.73.88.37.85 / 07.75.80.36.21

collective.saxifrage@protonmail.com

collectivesaxifrage.com

 Saxifrage 05

 Collectivesaxifrage

