COMMUNIQUÉ DE PRESSE

TANT QUE LE SOL AURA LE GOÛT DU CIEL

Spectacle déambulatoire, masqué et marionnettique

Collective Saxifrage

création 2021

COLLECTIVE SAXIFRAGE - 6 route des Toulousannes 05100 Briançon - collective.saxifrage@protonmail.com - 0630176317 - 0673883785

Résumé du spectacle

TANT QUE LE SOL AURA LE GOÛT DU CIEL est un spectacle déambulatoire entre jeu masqué et travail marionnettique. Il suit le périple d'un choeur convoqué par le rêve d'une voyageuse et de sa charrette.

Dans leurs traversées des villes, ils apprivoisent malicieusement les espaces et les habitants pour offrir dans un coin de ruelle un éclat d'univers ; pour trouver la place ou l'escalier où pourront s'épanouir rencontres, musiques et danses.

Ils frôlent, guettent, observent, racontent, et redessinent une cartographie sensible de la ville.

PORTEUSES DE PROJET : Alice Amalbert et Léa Guérin
AVEC : Arthur Méritan, Kaissa Roulx, Mila Roulx, Aurélie Penon, Juan Bescos, Ostande Chandelier, Paloma Arcos, Inès Tripier, Joannes De Divonne, Nils Lisnic
MUSICIEN : Malo
COSTUMES : Maya-Lune Thiéblemont et Lalo Burdin

TANT QUE LE SOL AURA LE GOÛT DU CIEL

Spectacle déambulatoire d'une heure, avec quatorze artistes, entre jeu masqué et marionnettique.

C'est lors du premier confinement, au Printemps 2020, que naît dans les Hautes Alpes le premier objet « **chapeau-masque** » : un visage dressé sur le sommet d'un chapeau. Kaïssa et Mila Roulx, deux sœurs et membres de la compagnie, en façonneront huit autres. Ils deviennent dés lors nos outils de travail et de recherche.

Nous voici réuni, **dix comédien.nes, un musicien et deux metteuses en scène**, autour de la découverte physique de ces *chapeaux-masques,* qui imposent d'emblée leur **particularité d'interprétation** par des aller-retours entre **fondamentaux et perturbation des repères habituels de la marionnette et du masque**.

Tour à tour **chapeau**, **masque expressif, marionnette portée** ou **masque de corps,** cet objet ouvre des champs multiples d'interprétation à travers lesquels nous naviguons **entre illusion de la manipulation et mise à nue, jeu à découvert**. Une exploration de l'acteur.rice et son double.

Malicieux, joueurs, aussi subversifs qu'attendrissants, ces personnages éveillent le désir d'être vu dans la rue, là où on ne les attend pas, où eux-mêmes, peuvent être amenés à côtoyer passant.es, personnages du quotidien.

Il s'agit donc de les suivre au long de ce **spectacle déambulatoire** dans une marche, une traversée des villes et des recoins.

Il nous est, bien sûr, très important d'insister sur le fait qu'il ne s'agit en aucun cas d'une déambulation ni d'une parade**,** mais bel et bien d'**un spectacle déambulatoire**, dont la recherche particulière est d'amener le public (convié et non-convié, puisque la rue a son lot de passant.es) à **suivre le fil dramaturgique du spectacle par la marche**.

Par ces personnages, qui aiment à traverser ruelles, places et impasse, il s'agit d'amener la perception et le regard du.de la specteur.rice à **pratiquer le détour, les interstices les chemins de traverse**... Stimulant en lutte une dynamique intérieur de l'autrement, à l'heure où tout semble partout orienté : les directions, les vitesses, le sens de la marche, et bien souvent de la pensée.

Ici, **masques et marionnettes dévoilent, mettent à l'épreuve, défient joyeusement** les acteur.rices, les espaces, les publics et les modes de représentation par le mouvement.

La collective Saxifrage

L'association **Saxifrage**, d'abord nommée Artitude, est née en 2017 au coeur des Hautes-Alpes à Briançon.

Formée par **une quinzaine d'artistes âgé.es de 20 à 26 ans** (écrivain.es, marionnettistes, comédien.nes, metteur.euses en scènes, dessinatrices, chanteur.euses, réalisateur.rices...), elle a pour objectif de dynamiser les travaux collectifs et individuels de ses membres, afin de toujours permettre le dialogue et la transversalité des disciplines.

Alors que tout au long de l'année foisonnent, en diverses régions, des propositions artistiques, l'été, l'équipe se rassemble pour donner coeur et chair à un événement artistique réunissant ses créations : le festival Chapeaux Hauts.

C'est **un lieu d'essais pour les jeunes créations, et de partage pour tous**. En août 2021, à l'Argentière-la-Bessée, une vingtaine de compagnies ont pu venir présenter leur travail aux côtés des créations de la compagnie Saxifrage.

Tant que le sol aura le goût du ciel
a pu jouer dans les rues de :

- **Briançon**, lors du festival Chapeaux d'Échappement (05)

- **Sancay-Le-Grand** (25)

- **Charleville-Mézières**, dans le OFF du festival International de la Marionnette 2021 (08)

- **Tournefeuille**, lors du festival Marionnettissimo 2021 (31)

Collective Saxifrage

6 route des Toulousannes
05100 Briançon

0673883785 / 0630176317

Page Facebook : Saxifrage 05